

## **Informationen zum Musikcamp und der musikalisch-rhythmischen Bildungsfähigkeit**

### **Sehr geehrte Studienwerber/innen der PH NÖ!**

Mit dem „Musikcamp“, das seit einigen Jahren im 1. und 2. Studiensemester an der PH NÖ durchgeführt wird, können wir Ihnen für den Fachbereich Musikpädagogik/Musik in der Primarstufe ein österreichweit einmaliges Bildungsangebot zur Verfügung stellen.

Im Rahmen von wöchentlich stattfindenden Kursen, die in kleinen Gruppen von 4 bis 5 Studierenden absolviert werden, erhalten Sie von hochqualifizierten Lehrenden nachhaltige Unterstützung in der Entwicklung bzw. Weiterentwicklung Ihrer Gesangsstimme und in der Handhabung eines für den Volksschulunterricht geeigneten Musikinstrumentes wie Klavier, Gitarre, Keyboard oder Akkordeon.

Damit erlangen Sie jene Qualifizierung, die es Ihnen ermöglicht Ihre Lehrveranstaltungen im Fachbereich Musikpädagogik/Musik in der Primarstufe an PH NÖ positiv zu absolvieren, um damit einen für Sie und Ihre zukünftigen Schüler\*innen interessanten und erfüllenden Unterricht gerade auch in Verbindung mit Musik gestalten zu können.

Um Sie im Rahmen der Welcome-Week Anfang Oktober bestmöglich beraten zu können, bitte wir Sie, den folgenden Fragebogen zur Selbsteinschätzung auszufüllen und mitzubringen. Versuchen Sie die folgenden Übungen und kreuzen Sie anschließend an, wie gut Ihnen diese gelungen sind.

**Mit den besten Grüßen!**

**HS-Prof. Mag. Dr. Hubert Gruber, für das Team im Fachbereich Musikpädagogik/Musik**

**Fragebogen zur Selbsteinschätzung**  
**Musik/Musikpädagogik für das Studienjahr 2021/22**

Name: \_\_\_\_\_

Ich kann einen Rhythmus mit den Worten „kurz-kurz“ und „lang“ erfinden und mehrmals laut und fehlerfrei sprechen. Z.B.: l a n g – l a n g - kurz-kurz – l a n g – l a n g – kurz-kurz – kurz-kurz – l a n g.			
sehr gut	gut	ein wenig	kaum oder nicht

Ich kann einen solchen Rhythmus mehrmals hintereinander klatschen und laut und fehlerfrei dazu sprechen. Z.B.: l a n g – l a n g - kurz-kurz – l a n g – l a n g – kurz-kurz – kurz-kurz – l a n g.			
sehr gut	gut	ein wenig	kaum oder nicht

Ich kann in gleichmäßigen Schritten von einem Punkt zu einem anderen gehen und zu jedem 2., 3. oder 4. Schritt einmal laut hörbar klatschen.			
sehr gut	gut	ein wenig	kaum oder nicht

Ich kann die Melodie eines Kinderliedes in einer hohen Tonlage singen.			
sehr gut	gut	ein wenig	kaum oder nicht

Ich kann zwei verschieden hohe Töne mehrmals hintereinander laut und fehlerfrei singen.			
sehr gut	gut	ein wenig	kaum oder nicht

Ich kann drei verschieden hohe Töne mehrmals hintereinander laut und fehlerfrei singen.			
sehr gut	gut	ein wenig	kaum oder nicht

Ich kann vier verschieden hohe Töne mehrmals hintereinander laut und fehlerfrei singen.			
sehr gut	gut	ein wenig	kaum oder nicht

Ich kann die Töne einer Durtonleiter mehrmals hintereinander laut und fehlerfrei singen.			
sehr gut	gut	ein wenig	kaum oder nicht

<p>Ich kann das folgende Lied mehrmals hintereinander laut und fehlerfrei ohne Instrumentalbegleitung singen.          Geben Sie bitte hier den Titel des Liedes an, aus welchem Liederbuch Sie es genommen haben und in welcher Tonart es geschrieben steht:</p> <hr/> <hr/>			
sehr gut	gut	ein wenig	kaum oder nicht

<p>Ich kann das folgende Lied mehrmals hintereinander laut und fehlerfrei singen, wenn mich jemand anderer auf einem Instrument begleitet.          Geben Sie bitte hier den Titel des Liedes an, aus welchem Liederbuch Sie es genommen haben und in welcher Tonart es geschrieben steht:</p> <hr/> <hr/>			
sehr gut	gut	ein wenig	kaum oder nicht

Welches der hier angeführten Instrumente möchten Sie im Rahmen ihres Studiums, insbesondere im Musikcamp erlernen bzw. vertiefen?

- Gitarre
- Klavier
- Keyboard
- Akkordeon

Wie gut sind Ihre derzeitigen Fertigkeiten auf diesem Instrument?

sehr gut	gut	ein wenig	kaum oder nicht

**NUR ZU BEANTWORTEN, WENN SIE SCHON EIN INSTRUMENT SPIELEN.**

Geben Sie bitte an, welche der hier angeführten neun Lieder Sie laut und fehlerfrei singen können, indem Sie sich gleichzeitig selbst auf einer Gitarre, einem Klavier, einem Keyboard oder einem Akkordeon begleiten.

- L1: Wie schön, dass du geboren bist, D-Dur  
(Liederbuch: Sim-Sala-Sing, 1. Auflage A1<sup>1</sup>/2019, Seite 34)
- L2: Der musikalische Wasserhahn, G-Dur  
(Liederbuch: Sim-Sala-Sing, 1. Auflage A1<sup>1</sup>/2019, Seite 78)
- L3: Die alte Moorhexe, e-Moll  
(Liederbuch: Sim-Sala-Sing, 1. Auflage A1<sup>1</sup>/2019, Seite 92)
- L4: Das Papageienlied, C-Dur  
(Liederbuch: Sim-Sala-Sing, 1. Auflage A1<sup>1</sup>/2019, Seite 102)
- L5: Das Ponypferdchen, d-Moll  
(Liederbuch: Sim-Sala-Sing, 1. Auflage A1<sup>1</sup>/2019, Seite 126)
- L6: Und jetzt gang i ans Petersbrünnerle, G-Dur  
(Liederbuch: Sim-Sala-Sing, 1. Auflage A1<sup>1</sup>/2019, Seite 215)
- L7: Kinder, jetzt ist Faschingszeit, F-Dur  
(Liederbuch: Sim-Sala-Sing, 1. Auflage A1<sup>1</sup>/2019, Seite 228)
- L8: Auf der Blumenwiese, D-Dur  
(Liederbuch: Sim-Sala-Sing, 1. Auflage A1<sup>1</sup>/2019, Seite 234)
- L9: Tiritomba, D-Dur  
(Liederbuch: Sim-Sala-Sing, 1. Auflage A1<sup>1</sup>/2019, Seite 236)

sehr gut	gut	ein wenig	kaum oder nicht